

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
<b>EMENTA:</b>	Estudo das diversas poéticas modernas e contemporâneas.		
<b>REFERÊNCIAS:</b>	AGAMBEN, Giorgio. <i>O que é contemporâneo?</i> e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009. BENJAMIN, Walter. <i>Obras Escolhidas I, II, III</i> . São Paulo: Brasiliense, 1989. LYOTARD, Jean-François. <i>A Condição Pós-Moderna</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1998. RIMMON-KENAN, Shlomith. <i>Narrative Fiction: contemporary poetics</i> . London: Methuen, 1987. VILAÇA, Nízia; GÓES, Fred (Org.). <i>Nas Fronteiras do Contemporâneo: território, identidade, arte, moda, corpo e mídia</i> . São Paulo: Mauad, 2001		